



LA TRANSFORMACIÓN

La ejercitación propone que el estudiante plantee una transformación a partir de sus propias imágenes y del reconocimiento de contextos determinados.

El objeto diseñado deberá cumplir con un conjunto de exigencias programáticas específicas que se explicitan en la consigna inicial.

Nuevamente se discute en el taller acerca de la coherencia y consistencia entre ideas – imágenes - producto.

