

INTRODUCCIÓN AL CONOCIMIENTO PROYECTUAL 2

A. Fundamentación

Las materias Introducción al Conocimiento Proyectual 1 y 2, pertenecientes al CBC, constituyen parte del primer año de las carreras que se dictan en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la UBA. Estas materias abordan contenidos introductorios y transversales a las distintas áreas del Campo Proyectual, conocimiento que refiere a la producción material y simbólica del hábitat humano. En este campo común a diversas disciplinas, se reconocen saberes y habilidades comunes y específicas, que requieren ser abordadas desde un enfoque amplio e integrador del conocimiento.

La materia fomenta la construcción de un ámbito propicio para el conocimiento, la problematización y la formulación de nuevos interrogantes en el campo proyectual, en el marco de un ámbito en permanente transformación y cambio. A su vez propicia el reconocimiento de la pertenencia a una universidad pública, el acercamiento a los problemas reales y las posibles articulaciones entre la universidad y la comunidad.

La materia Introducción al Conocimiento Proyectual 2 constituye una instancia destinada a: recorrer distintos abordajes del proyecto; la generación e integración de los procesos involucrados; y finalmente, la reflexión y crítica sobre la producción proyectual.

B. Objetivos

- Incorporar los conocimientos básicos, integrales y transversales a las disciplinas del campo proyectual.
- Reconocer la actividad proyectual como un quehacer orientado hacia el futuro, que propicia las transformaciones y los cambios, y que requiere del dominio de múltiples saberes.
- Desarrollar una actitud reflexiva y un pensamiento crítico frente a la realidad y al propio campo disciplinar.
- Valorar las experiencias personales en este campo, como parte imprescindible del conocimiento y promoviendo una actitud reflexiva y crítica frente a ellas.
- Ubicar el rol de quien proyecta como mediador cultural, como intérprete y constructor de objetos y realidades que son signo de los valores de la cultura de su tiempo.
- Reflexionar sobre los valores éticos que estarán implícitos en sus acciones en su campo particular.
- Fortalecer capacidades básicas propias del pensamiento proyectual: Percibir; Analizar;; Criticar; Evaluar; Comunicar; Producir; Investigar.

C. Contenidos

El proceso proyectual

- **Características generales. Posibles etapas, estrategias, procedimientos.**
- **Técnicas y mecanismos para desarrollar la creatividad.**
- **Los procedimientos de ideación: la intuición, el pensamiento racional, lateral y analógico.**
- **La intencionalidad del proyectista, la toma de decisiones, la evaluación de alternativas, las estrategias de verificación.**
- **El proyecto desde el aprendizaje. Reflexión y explicitación de los “modos de hacer”. El registro de los procesos de generación de ideas.**
- **Proyecto, Contexto, Ambiente y Hábitat.**