

**B1 OBJETIVO GENERAL : IMÁGENES E IDEAS PRELIMINARES / INSTRUMENTACION: LA CONSTRUCCION DE LA TRANSFORMACIÓN**

CLASE	TEMA	OBJETIVOS	CONSIGNA	DESARROLLO CLASE	TAREA
<b>C1</b> JUEVES 17-08	Contenidos académicos de CP2	Vincular las temáticas de CP1 y CP2, organización de los talleres.	<b>ESQUICIO Nº 1: FORMAS DEL SONIDO EL PLIEGUE</b> A partir de la manipulación del papel aplicando simples acciones, producir una materialización en 3D, con una sola condición mantener la continuidad del material ( <i>VER DESPLEGADO DE CLASE</i> )	<b>1-RECEPCION EN AULA -BIENAL</b> <b>2-TEORICA: WORK SHOP "FORMAS DEL SONIDO "</b> . EL PLIEGUE <b>3-EXPOSICIÓN DE LOS TRABAJOS EN TALLER</b> : Registro fotográfico de la construcción individual y de por lo menos 6 construcciones producidas por mis compañeros de taller.	1-Realizar en hojas A3: El registro fotográfico de mi construcción individual ( <b>B1-L1</b> ) y 4/6 construcciones elegidas, explicitando en forma escrita ideas y transformación sugerida por la construcción. ( <b>B1-L2</b> ) 2-Traer hojas A3, materiales para graficar ,4 hojas de papel madera de 50x70 (por grupo docente) y marcadores.
LUNES 21-08				<b>FERIADO</b>	
<b>C2</b> JUEVES 24-08	Imágenes disparadoras en el proceso proyectual	Estimular en el estudiante la creatividad e imaginación y la búsqueda y exploración de imágenes en 2D	<b>ESQUICIO Nº2: BRAINSTORMING o "Tormenta de Ideas"</b> A partir de una imagen enunciar ideas relacionadas <b>TRANSFORMACION</b> . ( <i>VER DESPLEGADO DE CLASE</i> )	<b>1-TEORICA: "Continuidad 1 y 2" Consigna construir la TRANSFORMACION, Mostrar video.</b> <b>2-CONSIGNA PARA TODO EL TALLER</b> <b>3-EN GRUPO DOCENTE:</b> a-Exponer la lámina B1-L1 y B1-L2 b-Desarrollar el brainstorming:a partir de las laminas producidas en el grupo escribir las ideas vinculadas a TRANSFORMACION que transmiten las imágenes y que van surgiendo del grupo. Luego cada estudiante enunciará una frase a partir de las ideas de transformación listadas. Tomar nota de las frases para luego: c-Elegir una frase y expresarla gráficamente en A3 (B1-L3). <b>4-CIERRE:</b> Reflexión, aclaración de dudas a partir de algunos trabajos del grupo. Indicar tarea.	1-Expresar gráficamente otra imagen a partir de otra frase. ( <b>B1-L4</b> ). 2-Búsqueda en la web de imágenes que sugieran transformación ( a partir de las frases) y armar una Lámina A3 con 4 imágenes como máximo ( <b>B1-L5</b> ) 3-Traer cartón blanco (paspartú o cartón montado blanco, cúter, pegamento y tijera <b>PEDIR DESDE EL INICIO DEL BLOQUE LA DIGITALIZACION DE LAS LÁMINAS Y FOTOS DE CADA CONSTRUCCION.</b>

**B1 OBJETIVO GENERAL : IMÁGENES E IDEAS PRELIMINARES / INSTRUMENTACION: LA CONSTRUCCION DE LA TRANSFORMACIÓN**

CLASE	TEMA	OBJETIVOS	CONSIGNA	DESARROLLO CLASE	TAREA
<b>C3</b> LUNES 28-08	Las primeras imágenes e ideas preliminares en el proceso proyectual.	Fortalecer, desarrollar y ejercitar la imaginación creadora a partir de la experimentación en 3D, partiendo de imágenes 2D	A partir de las imágenes (2D), realizadas por los estudiantes, experimentaremos posibilidades de transformación, realizando una materialización (3D), que dé cuenta/sugiera una TRANSFORMACIÓN.	<b>1-CONSIGNA PARA TODO EL TALLER</b> <b>2-EN GRUPO DOCENTE:</b> a) Exposición de las láminas (B1-L3/ L4/L5). b) Realizar una construcción (con cartón) que transmita <b>TRANSFORMACION</b> . A partir de las imágenes elegir una como disparadora de la construcción a realizar. Los docentes y coordinadores recorreremos las mesas, se pretende que en esta ejercitación se avance sobre los conceptos de transformación, ideas surgidas. Imagen disparadora de la construcción y su frase, coherencia. <b>3-CIERRE:</b> Aclaración de dudas. Indicar tarea.	1-Terminar la construcción indicada en clase. 2-Traer cartón blanco (paspartú o cartón montado blanco) cúter, pegamento y tijera.
<b>C4</b> JUEVES 31-08	Formular respuestas alternativas, sobre una misma demanda proyectual.	<ul style="list-style-type: none"> <li>La formulación de alternativas formales</li> <li>Profundizar en la capacidad de observación, de crítica y autocrítica.</li> </ul>	<b>ESQUICIO Nº3: OPERACIONES GEOMETRICAS</b> A partir de la construcción realizada, aplicar a dicha construcción 1 o 2 operaciones geométricas elegidas por el estudiante y proponer una construcción 3D, respuesta alternativa a lo construido hasta el momento. (VER DESPLEGADO DE CLASE)	<b>1- CONSIGNA PARA TODO EL TALLER</b> <b>2-GRUPO DOCENTE</b> a) Trabajo en mesas, según consigna. b) Reflexión grupal a partir de la construcción de la clase 4 y la generada en clase. <b>3-CIERRE:</b> Indicar tarea.	<b>1- Realizar lámina de Registro (LR)</b> de lo producido en clase. (imagen de construcción de la que se partió y a la que se llegó con las Operaciones Geométricas). (B1-L6) <b>2- Realizar una nueva construcción</b> aplicando otras operaciones geométricas del listado, con su correspondiente LR. (B1-L7 <b>3- Traer materiales:</b> varillas de madera, de sección cuadrada, rectangular o circular, de diferente sección y cartón blanco (paspartú o cartón montado blanco), cúter, tijera y pegamento.

**B1 OBJETIVO GENERAL : IMÁGENES E IDEAS PRELIMINARES / INSTRUMENTACION: LA CONSTRUCCION DE LA TRANSFORMACIÓN**

CLASE	TEMA	OBJETIVOS	CONSIGNA	DESARROLLO CLASE	TAREA
<b>C5</b> LUNES 04-09	Formular respuestas alternativas, sobre una misma demanda proyectual.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La formulación de soluciones a partir de distintos materiales</li> <li>• Profundizar en la capacidad de observación, de crítica y autocrítica.</li> </ul>	<b>ESQUICIO N°4: LO DINAMICO Y LO ESTATICO</b> A partir de la construcción elegida por el estudiante de su registro fotográfico realizar una construcción con dos materiales (varilla y cartón) que de cuenta de una transformación.	<b>CONSIGNA PARA TODO EL TALLER</b> <b>1-GRUPO DOCENTE :</b> Realizar una nueva construcción según la consigna <b>2-CIERRE:</b> a-Reflexión grupal. b-Explicar la <b>Lámina General de Registro del Bloque 1</b>	1-Reelaboración de la construcción en función de la discusión en el taller. 2-Formular <b>LAMINA GENERAL DE REGISTRO del Bloque 1</b> , donde aparezcan todas las materializaciones junto a las ideas /reflexiones intenciones puestas en juego ( <b>B1-L8</b> ) (ver modelo de Lámina).
<b>C6</b> JUEVES 07-09	<b>PRE - ENTREGA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorecer en el estudiante una actitud creativa en respuesta a la demanda proyectual y a partir de lo producido hasta la pre -entrega</li> <li>•Primeras Ideas/intenciones.</li> </ul>	<b>CONSTRUIR LA TRANSFORMACIÓN</b> Pensar, Proyectar, desarrollar y construir una transformación que resulte de aplicar una fuerza externa controlada en sus efectos. (ver desplegado consigna completa).	<b>1-CONSIGNA PARA TODO EL TALLER:</b> Enchinchada de grupo docente . Los estudiantes se retiran del taller por 30 minutos aprox. Los docentes recorren el taller y realizan un revisión general de lo expuesto <b>2-REUNION POR GRUPO DOCENTE :</b> Reflexión de los trabajos expuestos - <b>3-EN ASAMBLEA LECTURA DE LA CONSIGNA DE LA TRANSFORMACION Y REFLEXION SOBRE LA MISMA .</b> <b>4-CIERRE :</b> INDICAR TAREA	<b>1-A partir de la materialización de la PRE-ENTREGA la Lámina General de REGISTRO y la CONSIGNA , trabajar en la propuesta que da respuesta a la misma. Planteo de la IP de la transformación</b> <b>2- En hoja A3 , Lámina de Proceso que de cuenta de la nueva construcción .(B2- L9)</b>

**B1 OBJETIVO GENERAL : IMÁGENES E IDEAS PRELIMINARES / INSTRUMENTACION: LA CONSTRUCCION DE LA TRANSFORMACIÓN**

CLASE	TEMA	OBJETIVOS	CONSIGNA	DESARROLLO CLASE	TAREA
<b>C7</b> LUNES 11-09	<b>El Proceso                      Proyectual</b> como instancia de inventiva y respuesta a un programa predefinido	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fortalecer la capacidad de contar ideas en 3D y de conceptualizar las IP</li> <li>• Propiciar la producción de nuevas construcciones a partir del reconocimiento de las problemáticas</li> </ul> <b>Fenomenológicas, Sistémicas y Dimensionales</b>	<b>A partir de la propuesta materializada y su LP, reflexión grupal sobre todos los conceptos y verificar con actitud crítica, los SIGNIFICADOS las DIMENSIONES y las ORGANIZACIONES</b> puestas en juego.	<b>1-EN GRUPO DOCENTE:</b> a) colgar LP y última materialización. b) Reflexión Grupal: acerca del reconocimiento de la transformación propuesta. Coherencia con la IP, los significados, la organización del todo, las relaciones dimensionales (lo estático, lo dinámico) y las relaciones de carácter pròxemico. c) EN MESAS : Reflexionar sobre la enchinchada planteando la LP correspondiente ( como seguir , ideas , consigna ) <b>2-CIERRE:</b> Indicar tarea.	1-A partir de la reflexión grupal, trabajar en la reformulación de la materialización y su lámina de Proceso ( <b>B2-L10</b> ) iniciada en clase
<b>C8</b> JUEVES 14-09	<b>El Proceso                      Proyectual</b> como instancia de inventiva y respuesta a un programa predefinido	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar actitudes analíticas y críticas</li> <li>• Experimentar y verificar respecto de las decisiones proyectuales adoptadas en el propio proceso.</li> <li>• Demostrar la capacidad en dar una respuesta construida a una demanda de diseño.</li> </ul>	<b>Reflexión, discusión y revisión de los trabajos en ASAMBLEA DE TALLER</b> , sobre todos los conceptos vertidos hasta el momento.	<b>1-EN ASAMBLEA:</b> Explicitación del desarrollo de la clase. <b>2-RECORRIDA DE LOS TALLERES:</b> Con todo el material de los estudiantes expuestos en el centro del taller (LP y última materialización). <b>3-EN ASAMBLEA:</b> se reflexiona acerca de todos los conceptos, confrontando además la Materialización propuesta con la consigna.(S.D.F) <b>4-CIERRE:</b> indicar tarea, aclarar dudas.	1-Reelaboración de lo propuesto hasta el momento y su LP ( <b>B2-L11</b> ), incorporando materiales del listado propuesto por la cátedra . <b>2-Preparar ENTREGA</b>

**B1 OBJETIVO GENERAL : IMÁGENES E IDEAS PRELIMINARES / INSTRUMENTACION: LA CONSTRUCCION DE LA TRANSFORMACIÓN**

CLASE	TEMA	OBJETIVOS	CONSIGNA	DESARROLLO CLASE	TAREA
<b>C9</b> LUNES 18-09	ENTREGA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transformar al acto de evaluación en una instancia de aprendizaje</li> <li>• Profundizar el rol activo que se pretende del estudiante.</li> <li>• Reflexionar sobre contenidos y niveles alcanzados hasta este momento del proceso</li> <li>• Dar transparencia al proceso evaluativo,</li> </ul>		<b>1-CONSIGNA PARA TODO EL TALLER:</b> Enchinchada por grupo docente . <b>2-REUNION POR GRUPO DOCENTE :</b> Reflexión de los trabajos expuestos como instancia de evaluación. <b>3-CIERRE :</b> INDICAR TAREA	1-A partir de la reflexión grupal y analizando el propio proceso realizado hasta ahora , trabajar en la reformulación de la materialización y su lámina de Proceso <b>(B2-L12)</b>
JUEVES 21-09	<b>FERIADO DIA DEL ESTUDIANTE (a confirmar)</b>				
<b>C10</b> LUNES 25-09	El Proceso Projectual como instancia de inventiva y respuesta a un programa predefinido	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar actitudes analíticas y críticas</li> <li>• Experimentar y verificar respecto de las decisiones proyectuales adoptadas en el propio proceso.</li> <li>• Demostrar la capacidad en dar una respuesta construida a una demanda de diseño.</li> </ul>	En una práctica de taller reflexionar acerca de que aporta a mi proyecto las decisiones tomadas en cuanto a la materialidad propuesta, la IP y los enfoques SDF en relación con la consigna.	<b>1-EN GRUPO DOCENTE:</b> a) colgar LP y última materialización. b) Reflexión Grupal: acerca del reconocimiento de: la transformación propuesta. CONSIGNA Coherencia con la IP, los significados, la organización del todo, las relaciones dimensionales (lo estático, lo dinámico) y las relaciones de carácter praxémico. c) EN MESAS : Reflexionar sobre la enchinchada planteando la LP correspondiente ( como seguir , ideas , consigna ) Trabajar en la construcción en clase <b>2-CIERRE:</b> Indicar tarea.	1-A partir de lo reflexion en el grupo docente, lo hecho y visto hasta el momento, trabajar sobre la propia materialización con su correspondiente lámina de proceso <b>(B2-L13).</b>

**B1 OBJETIVO GENERAL : IMÁGENES E IDEAS PRELIMINARES / INSTRUMENTACION: LA CONSTRUCCION DE LA TRANSFORMACIÓN**

CLASE	TEMA	OBJETIVOS	CONSIGNA	DESARROLLO CLASE	TAREA
<b>C11</b> JUEVES 28-09	El Contexto en el Proceso Proyectual	Que el estudiante reconozca la importancia de identificar y analizar el contexto en el que se desarrollan los procesos proyectuales.	A partir de la Idea de transformación propuesta hasta el momento; detectar objetos y/o proyectos del campo del diseño de alguna de las disciplinas que se cursan en la FADU y a partir de esta búsqueda de casos concretos desarrollar la Contextualización del objeto y/o Proyecto elegido. <i>LEER PACK - "El Contexto en los procesos proyectuales "</i>	1- <b>TEÓRICA</b> El Contexto en el diseño de objetos proyectuales. 2- <b>EN GRUPO DOCENTE:</b> a) colgar LP y última materialización. b) Reflexión Grupal: acerca del reconocimiento de la transformación propuesta. Coherencia con la IP, los significados, la organización del todo, las relaciones dimensionales (lo estático, lo dinámico) y las relaciones de carácter pròxemico. 3- <b>CIERRE:</b> Indicar tarea.	1-Desarrollar la Contextualización del objeto y/o Proyecto elegido en una lámina A3 de las mismas características de las expuestas en la teórica. Ver en Pack modelo de lámina. <b>(B2-L14)</b>
<b>C12</b> LUNES 02-10			En una práctica de taller reflexionar acerca de la contextualización identificada y analizada.	1- <b>EN GRUPO DOCENTE:</b> a) colgar Lámina de Contexto. b) Reflexión Grupal: acerca del análisis de contexto plantgeado por el estudiante. 2- <b>CIERRE:</b> Indicar tarea.	Luego de esta experiencia en relación al contexto, retomar el objeto de la transformación y trabajar en una materialización superadora de lo hecho hasta el momento con su correspondiente LP <b>(B2 L15)</b>

**B1 OBJETIVO GENERAL : IMÁGENES E IDEAS PRELIMINARES / INSTRUMENTACION: LA CONSTRUCCION DE LA TRANSFORMACIÓN**

CLASE	TEMA	OBJETIVOS	CONSIGNA	DESARROLLO CLASE	TAREA
<b>C13</b> JUEVES 05-10	El proceso proyectual como instancia de inventiva y respuesta a un programa predefinido.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Experimentar y verificar respecto de las decisiones proyectuales adoptadas en el propio proceso.</li> <li>● Demostrar la capacidad en dar una respuesta construida a una demanda de diseño.</li> </ul>	Reflexión, discusión y revisión de los trabajos en <b>ASAMBLEA DE TALLER</b> , sobre todos los conceptos vertidos hasta el momento.	1- <b>EN ASAMBLEA</b> explicitación del desarrollo de la clase. 2- <b>RECORRIDA DE LOS TALLERES:</b> Con todo el material de los estudiantes expuestos en el centro del taller (LP y última materialización). 3- <b>EN ASAMBLEA:</b> se reflexiona acerca de todos los conceptos, confrontando además la Materialización propuesta con la consigna. 4- <b>CIERRE:</b> indicar tarea, aclaración de dudas.	Reelaboración de lo propuesto hasta el momento y su LP (B2 L16).
<b>C14</b> LUNES 09-10	El proceso proyectual como instancia de inventiva y respuesta a un programa predefinido.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Experimentar y verificar respecto de las decisiones proyectuales adoptadas en el propio proceso.</li> <li>● Demostrar la capacidad en dar una respuesta construida a una demanda de diseño.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reflexión, discusión y revisión del propio trabajo, por grupo docente.</li> </ul>	1- <b>EN GRUPO DOCENTE:</b> a) colgar LP y última materialización. b) Reflexión Grupal: acerca del reconocimiento de la transformación propuesta. Coherencia con la IP, los significados, la organización del todo y verificar relaciones dimensionales entre lo estático - lo dinámico y de carácter pròxemico, usuario - objeto. 2- <b>TRABAJO EN MESAS:</b> A partir de la reflexión grupal, los estudiantes trabajan en el Objeto y en la lámina de proceso (B2-L14). Recorrida de los docentes y coordinadores por las mesas en correcciones más particulares. 3- <b>CIERRE:</b> Indicar tarea, aclarar dudas.	1-Preparar <b>pre - entrega</b> con la reelaboración de lo propuesto hasta el momento y su LP (B2 L17). Tarea iniciada en clase. 2-Comprar en fotocopidora o bajar de la Web, la lámina tipo para la <b>Pre entrega "Lámina de Verificación"</b> . 3- Continuar con una instancia superadora de la construcción .

**B1 OBJETIVO GENERAL : IMÁGENES E IDEAS PRELIMINARES / INSTRUMENTACION: LA CONSTRUCCION DE LA TRANSFORMACIÓN**

CLASE	TEMA	OBJETIVOS	CONSIGNA	DESARROLLO CLASE	TAREA
<b>C15</b> JUEVES 12-10	El proceso proyectual como instancia de inventiva y respuesta a un programa predefinido	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentar y verificar respecto de las decisiones proyectuales adoptadas en el propio proceso</li> <li>• Demostrar la capacidad en dar una respuesta construida a una demanda de diseño.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pre-entrega</b> se trabaja en la reflexión y revisión de la propia producción. Completando la "<b>Lámina de Verificación</b>", dar cuenta del grado de avance del propio proyecto confrontando lo producido con la consigna del bloque.</li> </ul>	<p><b>1-EN ASAMBLEA:</b> explicación de la <b>Lámina de Verificación</b>.</p> <p><b>2- EN GRUPO DOCENTE:</b> a) exposición de la materialización producida y su LP.                      b) los estudiantes trabajan individualmente, confrontando lo producido con la consigna "<b>Lámina de Verificación</b>" (<b>B2-L15</b>). Docentes y coordinadores recorreremos las mesas. c) Reflexión grupal: sobre lo producido.</p> <p><b>3- CIERRE:</b> el docente retirará fotocopia de la "<b>Lámina de Verificación</b>" indicar tarea.</p>	Trabajar sobre la propia materialización, Reformulación/ajustes de lo propuesto hasta el momento en función de lo que cada estudiante se propuso como pasos a seguir en la " <b>Lámina de Verificación</b> ". ( <b>B2-L18</b> )
LUNES 16-10	<b>FERIADO A CONFIRMAR</b>				
<b>C16</b> JUEVES 19-10	El proceso proyectual como instancia de inventiva y respuesta a un programa predefinido	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentar y verificar respecto de las decisiones proyectuales adoptadas en el propio proceso</li> <li>• Demostrar la capacidad en dar una respuesta construida a una demanda de diseño.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reflexión, discusión y revisión del propio trabajo, por grupo docente.</b></li> </ul>	<p><b>1- EN GRUPO DOCENTE:</b>                      a) colgar LP y última materialización.                      b) Reflexión Grupal: acerca del reconocimiento de la transformación propuesta. Coherencia con la IP, los significados, la organización del todo y verificar relaciones dimensionales entre lo estático - lo dinámico y de carácter pròxemico, usuario - objeto.</p> <p><b>2-TRABAJO EN MESAS:</b> A partir de la reflexión grupal, los estudiantes trabajan en el Objeto y en la lámina de proceso (<b>B2-L14</b>). Recorrida de los docentes y coordinadores por las mesas en correcciones más particulares.</p> <p><b>3-CIERRE:</b> Indicar tarea, aclarar dudas.</p>	1-Reformulación/ajustes de lo propuesto hasta el momento.



**B1 OBJETIVO GENERAL : IMÁGENES E IDEAS PRELIMINARES / INSTRUMENTACION: LA CONSTRUCCION DE LA TRANSFORMACIÓN**

CLASE	TEMA	OBJETIVOS	CONSIGNA	DESARROLLO CLASE	TAREA
<b>C17</b> LUNES 23-10	La construcción del propio Proyecto en un proceso de acumulación conceptual creciente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercitar la capacidad de autocrítica, síntesis y de construcción del propio discurso, que da cuenta de la respuesta construida a una demanda de diseño.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexión, discusión y revisión del propio trabajo, por grupo docente.</li> <li>Explicitación de la Lámina Síntesis</li> </ul>	<p><b>1-EN GRUPO DOCENTE:</b> a) Reflexión Grupal sobre lo producido,luego explicitación de la <b>LAMINA SISNTESIS</b>. Armado junto con los estudiantes, tomando alguna materialización del grupo como ejemplo</p> <p>b) los estudiantes elaboran en forma individual, el borrador de Lámina Síntesis. Los docentes y cordinadores recorren las mesas en correcciones más particulares.</p> <p><b>2- CIERRE:</b> Reflexión por grupo de lo producido en clase, indicar la tarea, aclarar dudas LS.</p>	1-Reformulación/ajustes de lo propuesto hasta el momento. 2-Reelaborar o completar la Lámina Síntesis <b>(B2-L19)</b> .
<b>C18</b> JUEVES 26-10			<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexión, discusión y revisión del propio trabajo.</li> </ul>	<p><b>1-EN ASAMBLEA:</b> Explicitar condiciones de entrega final B1 - incorporando la <b>LAMINA GENERAL DE PROCESO</b></p> <p><b>2-TRABAJO EN MESA:</b> recorrida de los docentes y coordinadores por las mesas, correcciones sobre lo producido Materialización y Lámina Síntesis.</p>	1-Reelaboración de la <b>Lámina Síntesis" (B2-L17) PARA LA ENTREGA FINAL</b> 2- Preparar entrega final . 3- Realizar la <b>LAMINA GENERAL DE PROCESO</b> ( ver modelo en pack)

**B1 OBJETIVO GENERAL : IMÁGENES E IDEAS PRELIMINARES / INSTRUMENTACION: LA CONSTRUCCION DE LA TRANSFORMACIÓN**

CLASE	TEMA	OBJETIVOS	CONSIGNA	DESARROLLO CLASE	TAREA
<b>C19</b> LUNES 30-10	ENTREGA FINAL B1	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Transformar al acto de evaluación en una instancia de aprendizaje más, superando el clásico chequeo burocrático de lo hecho por el estudiante.</li> <li>● Profundizar el rol activo que se pretende del estudiante.</li> <li>● Incorporar al estudiante en la tarea de comprometerse con lo realizado, y reflexionar sobre contenidos y niveles alcanzados.</li> <li>● Dar transparencia al proceso evaluativo, fortaleciendo así la seguridad en el estudiante respecto de cuales son las cuestiones que deberá trabajar en adelante.</li> <li>● Mejorar la comprensión de: "qué pretende la Cátedra" como nivel a alcanzar.</li> </ul>		1-Ver mecánica clase de evaluación  2-A última hora los estudiantes vuelven al taller a retirar sus Materializaciones, el docente recuerda la tarea planteada.	TRAER LAS LAMINAS GENERAL DE PROCESO DEL B1 Y B2.
<b>C20</b> JUEVES 02-11				Ver mecánica clase de evaluación.	